CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. NEC-03-2025

TIPO DE PROVEEDOR	PERSONA NATURAL		PERSONA JURIDICA	X

CONTRATANTE		CONTRATISTA	
Razón Social	Corporación Al Alba Producciones	Razón Social	PRODUCCIÓN ESCÉNICA TEATRO DE JUGUETE S.A.S
Nit.	901.012.832-1	Nit.	901.060.889-5
Representante Legal	Alba María Mora Méndez	Representante Legal	ELIZABETH MILENA FORERO LÓPEZ
C.C.	1.013.578.043	C.C.	52.533.925
Domicilio	Bogotá D.C.	Domicilio	Bogotá D.C.
Dirección	Diagonal 48 No. 5 L - 21	Dirección	CR 89 147 57
Teléfono	(+57) 314 8173192	Teléfono	3057539347
Email	alalbaproducciones@gmail.com	Email	contabilidad@teatrodejuguete.com

Objeto	Prestación de servicios de producción escénica integral por parte de la organización PRODUCCIÓN ESCÉNICA TEATRO DE JUGUETE S.A.S., para la concepción, desarrollo y ejecución de la obra “Más allá de las nubes”, en el marco del proyecto Navidad es Cultura 2025, a presentarse en las instalaciones de la Plaza Cultural La Santamaría. La prestación comprende, de manera enunciativa y no limitativa, el diseño y confección de vestuario para personajes principales y secundarios, la elaboración de prendas escénicas especiales, la dirección y asistencia de arte, la construcción y producción de elementos escenográficos, dispositivos escénicos, estructuras inflables, marionetas de gran formato y la intervención artística final sobre la escenografía general del espectáculo, de conformidad con las especificaciones técnicas y condiciones establecidas en la propuesta aprobada en el marco de la “Invitación Cultural: Dirección Artística para Obras Multidisciplinares – Navidad 2025”, la cual hace parte integral del presente contrato.		
Fecha de inicio	01 de octubre de 2025	Fecha de terminación	31 de diciembre de 2025
Valor del contrato	TRESCIENTOS SIETE MILLONES DE PESOS M/Cte.. ($307.000.000)		

Entre los suscritos: **ALBA MARÍA MORA MÉNDEZ**, mayor de edad, domiciliada en Bogotá identificada con cédula de ciudadanía No. 1.013.578.043 expedida en Bogotá, quien actúa en nombre y representación legal de la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**, entidad sin ánimo de lucro identificada con el Nit. 901.012.832-1 y quien, para efectos del presente documento, se denominará **LA CORPORACIÓN** y **ELIZABETH MILENA FORERO LÓPEZ** mayor de edad, identificada con cédula de ciudadanía No. 52.533.925 expedida en Bogotá quien actúa en nombre y representación legal de **PRODUCCIÓN ESCÉNICA TEATRO DE JUGUETE S.A.S** , cuyo domicilio se ubica en la ciudad de Bogotá, quien en adelante se denominará **EL CONTRATISTA**, en conjunto denominadas **LAS PARTES,** acuerdan celebrar el presente contrato de prestación de servicios, el cual se regirá por las siguientes cláusulas y en lo no previsto en ellas, por las normas legales que le sean aplicables, previa a las siguientes

CONSIDERACIONES GENERALES:

1. Que la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**, es una organización privada, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera y patrimonio propio, creada por acta el 16 de septiembre de 2016 en asamblea constitutiva, inscrita en la Cámara de Comercio el 21 de septiembre de 2016 bajo el número 00266999 del libro I de las entidades sin ánimo de lucro.

Nit.: 901.012.832-1

2. Que la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES** tiene como objeto principal la realización de actividades culturales y artísticas en general. Fomentar la representación de obras teatrales, recitales, conferencias, festivales, encuentros, foros y en general, toda clase de certámenes destinados a fomentar la cultura y el arte en el país.
3. Que la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES** suscribió con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte el Contrato de Proveedor Exclusivo No.796 de 2025., cuyo objeto es: Contratar la prestación de servicios de la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES**, para realizar la producción artística de la obra "Más Allá de las Nubes" que se llevará en el marco del proyecto Navidad es Cultura 2025.
4. Que, mediante Resolución No. 538 del 01 de julio de 2025, y de conformidad con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones específicas de participación de la "Invitación Cultural: Dirección Artística para Obras Multidisciplinares – Navidad 2025", los jurados encargados realizaron la evaluación y deliberación de las iniciativas presentadas para la Categoría 1 – Plaza Cultural La Santamaría. En dicho proceso, la propuesta presentada por **LA CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES,** identificada con NIT 901.012.832-1, fue seleccionada como ganadora, según consta en el Acta de Recomendación de Ganadores del 19 de junio de 2025, radicada bajo el número 20252000299253, resolviéndose acoger la **propuesta "Más Allá de las Nubes".**
5. Que el comité operativo del Contrato No. 796 de 2025, desarrollado el pasado 08 de septiembre de 2025 aprobó la contratación de los servicios objeto del presente contrato.
6. **EL CONTRATISTA** ha demostrado contar con la capacidad jurídica, motivo por el cual, se procede a firmar el presente contrato.
7. Que **LAS PARTES** declaran no encontrarse incursas en ninguna causal de inhabilidad e incompatibilidad establecidas en la Constitución y en las Leyes 80 de 1993, 1150 de 2007 y 1474 2011, y en normas que modifiquen, aclaren, adicionen o sustituyan, o en cualquier otra norma especial, según apliquen, ni conflicto de interés, ni impedimento alguno para la celebración y ejecución de este contrato.
8. Que **LAS PARTES** no se encuentran incursas en ninguna causal de inhabilidad, incompatibilidad, ni conflicto de interés, ni impedimento alguno para la celebración y ejecución de este contrato.
9. Que **LAS PARTES,** de manera libre y autónoma, adquieren los derechos y contraen las obligaciones que el presente contrato, junto a las normas que regulan la materia, determinen y se regirán por las siguientes

CLAUSULAS:

PRIMERA – OBJETO. En virtud del presente contrato, **EL CONTRATISTA** se compromete con **LA CORPORACIÓN** a prestar servicios **PRODUCCIÓN ESCÉNICA INTEGRAL**para la realización de la obra **"Más allá de las nubes",** la cual será presentada durante la temporada de Navidad 2025 en las instalaciones de la Plaza La Santamaría, bajo las condiciones de modo, tiempo y lugar y con los recursos de infraestructura, humanos, técnicos y logísticos, todo de conformidad con los términos y condiciones establecidos en el presente contrato. **EL CONTRATISTA** prestará personalmente los servicios contratados y no podrá delegar a nadie sin consultarle previamente a **LA CORPORACIÓN**. Lo anterior implica la asistencia a las reuniones de producción, ensayos, sesiones técnicas y demás eventos que se realicen en torno al desarrollo de la actividad según las indicaciones, sugerencias o acuerdos pactados entre **LA CORPORACIÓN** y **EL CONTRATISTA**.

SEGUNDA - VIGENCIA. La vigencia del presente contrato será del 01 de octubre de 2025 al 31 de diciembre de 2025, plazo durante el cual **EL CONTRATISTA** se obliga a ejecutar las actividades objeto del presente acuerdo.

TERCERA. - OBLIGACIONES DE LAS PARTES. EL CONTRATISTA se compromete a las siguientes obligaciones:

Específicas:

1. Cumplir cabalmente con el objeto del presente contrato.
2. Diseñar y confeccionar el vestuario de diez (10) personajes principales del montaje escénico, conforme a las especificaciones técnicas aprobadas.
3. Confeccionar el vestuario de setenta (70) personajes secundarios, garantizando calidad, pertinencia y adecuación a la puesta en escena.
4. Diseñar y confeccionar una (1) prenda escénica de gran formato en tela liviana tipo organza para el personaje “Esperanza”.
5. Ejecutar la dirección de arte del montaje escénico, asegurando coherencia visual, estética y conceptual.
6. Disponer de un (1) asistente de arte para apoyar la coordinación y supervisión del proceso de producción.
7. Elaborar y construir la escenografía de edificios, consistente en ocho (8) banners mesh impresos full color de 7 m x 2,40 m con tubo y forro.
8. Construir dos (2) estructuras escénicas en forma de automóviles de 4 m x 2 m x 1,60 m, diseñadas para desensamblarse durante la puesta en escena, simulando un choque.
9. Elaborar quince (15) estructuras en forma de nubes de distintos tamaños (de 2 a 4 metros), con mallas, bases livianas, estructuras internas y sistemas de suspensión, para la ambientación visual del “mundo de las nubes”.
10. Producir cinco (5) esferas inflables de dos (2) metros de diámetro, utilizadas como nubes flotantes, con sistemas de amarre y control escénico seguro.
11. Construir una (1) máquina escenográfica para simular la creación de nubes en tiempo real durante la función, incorporada a la dramaturgia.
12. Elaborar una (1) marioneta artesanal tipo gato mediano de un (1) metro de altura, con articulaciones móviles y estructura liviana.
13. Construir una (1) marioneta tipo gato grande de tres (3) metros de altura, con diseño estructural interno, mecanismos de movimiento y acabados decorativos.
14. Realizar la finalización artística sobre la escenografía general del espectáculo, que incluye la intervención de cuatro (4) espacios musicales, dos (2) estructuras móviles aéreas, una (1) báscula escénica, colchonetas y elementos funcionales y decorativos adicionales.
15. Cumplir con los cronogramas de producción, entrega, montaje y puesta en escena acordados, garantizando la disponibilidad de todos los elementos para la presentación de la obra “Más allá de las nubes” en la Plaza Cultural La Santamaría.
16. Responder por la calidad, idoneidad y seguridad de todos los bienes y servicios producidos en el marco de la ejecución del contrato.
17. Entregar la documentación, registros y soportes que evidencien el cumplimiento de las obligaciones contractuales, cuando sean requeridos por la entidad contratante.
18. Cumplir con las demás obligaciones inherentes al cumplimiento del objeto del contrato, en estrecha relación con su rol para el proyecto
19. Mantener estricta confidencialidad y reserva sobre la información a la que tenga acceso por efectos del presente contrato, en coordinación con sus funciones de dirección artística.
20. Suscribir, en caso de ser necesario, los documentos de cesión de derechos patrimoniales de autor a favor de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, en el marco del contrato según el formato puesto a su disposición, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 20 de la Ley 23 de 1982, modificado por el artículo 28 de la Ley 1450 de 2011, en cumplimiento de sus responsabilidades como PRODUCCIÓN ESCÉNICA INTEGRAL
21. Las demás inherentes al cumplimiento del objeto del Contrato.

Generales:

1. Entregar oportunamente a LA CORPORACIÓN los documentos de carácter administrativo o contractual que le sean solicitados, tales como: RUT, copia de documento de identidad, certificación bancaria, planilla de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral, y demás exigidos para la legalización y ejecución del contrato.
2. Brindar la información que sea requerida por LA CORPORACIÓN para el desarrollo de las fases de preproducción, producción y posproducción del proyecto.
3. Estar al día con el pago de los aportes al sistema de seguridad social, eximiendo a LA CORPORACIÓN de cualquier tipo de responsabilidad jurídica, laboral, financiera o administrativa derivada del incumplimiento de dicha obligación.
4. Presentar la planilla de pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral - SSSI, de conformidad con lo establecido por la ley, teniendo en cuenta que la base de cotización para los sistemas de salud y pensiones corresponderá al 40% del valor bruto del contrato, y que sobre dicha base se calcularán los aportes correspondientes: 12,5% para salud, 16% para pensión y Riesgo para ARL.
5. Abstenerse de realizar toma de fotografías, grabaciones o videos dentro de las instalaciones y locaciones donde se desarrollen las actividades del contrato, para fines distintos a los establecidos en el objeto contractual, salvo autorización previa de LA CORPORACIÓN.
6. Abstenerse de ingresar o presentarse en cualquier actividad relacionada con el contrato en estado de embriaguez, bajo el influjo de sustancias psicoactivas, o en cualquier condición que impida o afecte el adecuado cumplimiento de sus obligaciones contractuales.
7. Respetar los horarios, instalaciones, locaciones, escenarios, equipos asignados y, en general, las condiciones logísticas y operativas definidas por LA CORPORACIÓN, así como mantener una conducta respetuosa hacia el equipo de trabajo, personal técnico, artístico y administrativo.
8. Contribuir activamente a la construcción de un ambiente sano, respetuoso e inclusivo en los espacios de montaje y trabajo, absteniéndose de cualquier forma de agresión física, verbal o psicológica, así como de actos discriminatorios o irrespetuosos hacia cualquier persona vinculada al proyecto.
9. Leer, aceptar, entender y poner en práctica los protocolos definidos en los diferentes espacios.
10. Las demás que LA CORPORACIÓN considere necesarias o sean pertinentes para el cumplimiento del presente contrato.

Obligaciones del Contratante. Serán obligaciones de LA CORPORACIÓN las siguientes

A. Cumplir cabalmente con las obligaciones adquiridas en virtud del presente contrato.
B. Realizar los pagos a EL CONTRATISTA con cargo a los recursos aportados por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, en el marco del contrato mencionado, y en función del cronograma de desembolsos realizados por dicha entidad. En consecuencia, LA CORPORACIÓN no incurrirá en mora ni generará intereses por causa de retrasos imputables a la Secretaría.
C. Suministrar a EL CONTRATISTA de manera oportuna y veraz, la información que sea requerida, para el cumplimiento del objeto y las obligaciones del presente Contrato.
D. Mediar administrativamente entre EL CONTRATISTA y el GRUPO DE NAVIDAD / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE, en atención a que el desarrollo del componente administrativo del proyecto está a cargo de LA CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES.

CUARTA- VALOR Y FORMA DE PAGO. El presupuesto destinado para los servicios objeto del presente contrato es de TRESCIENTOS SIETE MILLONES DE PESOS M/Cte. ($307.000.000), incluyendo IVA y demás impuestos directos o indirectos que LA CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES deba reportar. Este valor estará sujeto a las retenciones tributarias correspondientes, conforme a la normatividad legal vigente, incluyendo retención en la fuente, IVA, ICA u otras que apliquen, según el régimen tributario de EL CONTRATISTA.

PARÁGRAFO PRIMERO: El valor total establecido en la presente cláusula corresponde al presupuesto aprobado para la ejecución de los servicios de producción escénica integral de la obra "Más allá de las nubes", en el marco del proyecto Navidad es Cultura 2025.. Dicho presupuesto fue aprobado conforme a la planeación técnica y financiera presentada por **LA CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES** y hace parte integral del presente contrato, según el detalle que se presenta a continuación.

ÍTEM	DESCRIPCIÓN DEL GASTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Diseño y confección de vestuarios para 10 personajes principales del montaje escénico	10	$3.100.000	$31.000.000
2	Confección de vestuarios para 70 personajes secundarios	70	$2.200.000	$154.000.000
3	Diseño y confección de una prenda escénica de gran formato, realizada en tela liviana tipo organza para el personaje "Esperanza".	1	$5.000.000	$5.000.000
4	Honorarios por la dirección Arte	1	$32.000.000	$32.000.000
5	Honorarios por un (1) asistente de arte	1	$20.000.000	$20.000.000
6	elaboración y construcción de escenografia de EDIFICIOS: Banner mesh impreso full color de 7 m x 2,40 aprox con tubo y foro MESH IMPRESO DE 7 M X 2.40 M CON TUBO	8	$200.000	$1.600.000
7	CARROS QUE SE ESTRELLAN Construcción de dos (2) estructuras escénicas en forma de automóviles de 4m x 2m x 1,60m, diseñadas para desensamblarse durante la puesta en escena, simulando un choque. Realizados con materiales livianos y seguros para manipulación en vivo.	2	$3.000.000	$6.000.000
8	NUBES: Elaboración de estructuras en forma de nubes de distintos tamaños (de 2 a 4 metros), utilizando mallas, bases livianas, estructura interna y sistemas de suspensión. Pensadas para ambientar visualmente el "mundo de las nubes".	15	$900.000	$13.500.000
9	ESFERAS INFLABLES: De 2 metros de diámetro. Producción de elementos escenográficos inflables, utilizados como nubes flotantes de carácter poético y simbólico, con amarres seguros para control escénico.	5	$3.000.000	$15.000.000
10	MÁQUINA ESCENOGRÁFICA PARA HACER NUBES. Construcción de dispositivo escénico para simular la creación de nubes en tiempo real durante la función. Funciona como elemento narrativo y visual, incorporado a la dramaturgia.	1	$15.000.000	$15.000.000
11	GATO MEDIANO: Elaboración artesanal de marioneta de 1 metro de altura, con articulaciones móviles y estructura resistente pero liviana, manipulable por artistas en escena.	1	$900.000	$900.000
12	GATO GRANDE: Construcción de marioneta escénica de 3 metros de alto, utilizada como ícono visual del espectáculo. Incluye diseño estructural interno, mecanismo de movimiento y detalles decorativos.	1	$3.000.000	$3.000.000
13	FINALIZACIÓN DE ARTE: Intervención artística final sobre la escenografía general del espectáculo. Incluye ambientación de cuatro espacios musicales, dos estructuras móviles aéreas, una báscula escénica, colchonetas y elementos funcionales y decorativos adicionales.	1	$10.000.000	$10.000.000
TOTAL			$ 98.300.000	$ 307.000.000

PARÁGRAFO SEGUNDO: Para efectos del cumplimiento con las disposiciones tributarias vigentes los impuestos por aplicarse se relacionan a continuación:
Retención en la fuente: Sujeta a las disposiciones legales correspondientes.

Retención de Ica (RetelCA): Sujeto a gravamen según el Artículo 39 del Decreto 352 de 2002.
Cobro de IVA por parte de EL CONTRATISTA: Actividad exenta Ley 1493 de 2010.

4.1. Forma de pago. LA CORPORACIÓN realizará tres (03) pagos de la siguiente manera:

4.1.1. El primer pago, correspondiente al 50% del valor total del contrato, se realizará posterior a la entrega y aprobación de los siguientes entregables a satisfacción de **LA CORPORACIÓN**:

A. Plan de trabajo detallado con cronograma de producción escénica integral.
B. Portafolio de diseño con los diseños preliminares de vestuario, maquillaje, escenografía, utilería y sistemas de vuelo.
C. Avance en diseño y planimetria de los elementos escenográficos (banners, nubes, automóviles, inflables, marionetas).
D. Copia de afiliaciones activas a ARL de todo el equipo contratante.
E. Informe inicial de avance de dirección de arte.

4.1.2. Un segundo pago, correspondiente al 30% del valor total del contrato, se efectuará previa entrega y aprobación por parte de **LA CORPORACIÓN** de:

A. Informe de avances de diseño y construcción, con fotografías y descripciones del proceso de creación de vestuario que evidencie el avance mínimo del 60% del Vestuario de los personajes principales y avance mínimo del 50% en vestuario de secundarios.
B. Entrega física de la prenda escénica especial del personaje “Esperanza”.
C. Informe de avances de diseño y construcción, con fotografías y descripciones del proceso de creación de escenografía y utilería, que evidencie:
D. - Escenografía de edificios: banners mesh impresos full color de 7 m x 2,40 m aprox., con tubo y forro.
E. - Carros que se estrellan: estructuras en forma de automóviles de 4 m x 2 m x 1,60 m, diseñadas para desensamblarse durante la puesta en escena.
F. - Nubes: estructuras en distintos tamaños (2 a 4 metros), con mallas, bases livianas, estructura interna y sistemas de suspensión.
G. - Esferas inflables: de 2 metros de diámetro, con amarres seguros para control escénico.
H. - Máquina escenográfica para hacer nubes: dispositivo para simular la creación de nubes en tiempo real.
I. - Marioneta gato mediano: de 1 metro de altura, con articulaciones móviles.
J. - Marioneta gato grande: de 3 metros de altura, con diseño estructural interno, mecanismo de movimiento y acabados decorativos.
K. Cesión de derechos patrimoniales sobre los productos artísticos generados, a favor de la SCRD, debidamente firmada por el contratista.
L. Copia de afiliaciones activas a ARL de todo el equipo contratante.

4.1.3. Un tercer y último pago, correspondiente al 20% restante del valor del contrato, se realizará previa entrega y aprobación por parte de **LA CORPORACIÓN** de:

A. Vestuario completo de los 10 personajes principales.
B. Vestuario completo de los 70 personajes secundarios.
C. Entrega final de los elementos escenográficos: banners, automóviles, nubes, esferas inflables, máquina de nubes.
D. Entrega de la marioneta gato grande.
E. Ejecución de la finalización artística sobre la escenografía (ambientación de espacios musicales, estructuras aéreas, báscula escénica, colchonetas y demás elementos decorativos).

4.1.4. Tiempo. Quince (15) días hábiles, previo envío de los documentos administrativos y recepción de la certificación del supervisor o de acuerdo con el flujo de caja del convenio marco.

4.2. Cuenta bancaria. El pago se realizará únicamente a la cuenta bancaria de quien suscriba el contrato.

PARÁGRAFO PRIMERO: Para la realización del primer desembolso será necesario que el contrato esté firmado y que EL CONTRATISTA haya enviado la documentación completa, bajo las características solicitadas.

QUINTA – DOCUMENTACIÓN. El CONTRATISTA deberá presentar la siguiente documentación para realizar el cobro por sus servicios:

1. Contrato firmado por LAS PARTES
2. Productos y/o Informe de actividades desarrolladas
3. Planilla de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral (SSSI) pagada como cotizante independiente correspondiente al mes en el cual se preste el servicio y el valor del aporte debe corresponder a lo indicado por la ley.
4. Los demás documentos administrativos requeridos por LA CORPORACIÓN para el trámite de pago.

PARÁGRAFO PRIMERO: De conformidad con lo previsto en la Circular 00001 del 6 de diciembre de 2004 expedida por los Ministerios de Hacienda y Crédito Público y de la Protección Social, la base de cotización para los sistemas de salud y pensiones corresponderá al 40% del valor bruto del contrato facturado en la forma que fuere; porcentaje sobre el cual se calculará el monto del aporte que en salud, pensiones y ARL que debe efectuarse, el cual corresponde al 12,5%, 16%, 0,522% del ingreso base, respectivamente.

PARÁGRAFO SEGUNDO - Recepción de la documentación: Para hacer efectivo el cobro, la documentación debe ser enviada, en un único correo electrónico, a la siguiente cuenta de correo navidadescultura2025@gmail.com, de ser enviada segmentadamente o a una cuenta de correo electrónico distinta, se entenderá como no recibida.

SEXTA – EJECUCIÓN DEL CONTRATO. El contrato inicia su ejecución a partir de la suscripción del mismo y finaliza con el cumplimiento del objeto contractual y hasta 31 de diciembre de 2025

SÉPTIMA. – GARANTÍAS. EL CONTRATISTA se compromete a constituir y entregar a LA CORPORACIÓN, una Garantía Única expedida por una compañía de seguros legalmente constituida y autorizada para operar en Colombia, que ampare los siguientes riesgos:

a) Cumplimiento general del contrato: por un valor equivalente al veinte por ciento (30%) del valor total del contrato, con vigencia igual al término de ejecución del mismo y seis (6) meses adicionales. El beneficiario será LA CORPORACIÓN.
b) Responsabilidad civil extracontractual: derivada de la ejecución del contrato, por un valor asegurado equivalente a cien (100) salarios mínimos legales mensuales vigentes (SMLMV), con vigencia igual al término de ejecución contractual. Esta cobertura amparará los perjuicios imputables al asegurado por lesiones o muerte de personas, así como daños materiales a bienes, ocasionados en desarrollo o con ocasión de la actividad descrita en la cláusula primera del presente contrato.

Las condiciones de la póliza de responsabilidad civil extracontractual serán las siguientes:

- Tendrá la calidad de ASEGURADO el contratista, persona natural o jurídica.
- Tendrán la calidad de BENEFICIARIOS LA CORPORACIÓN, la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD y los terceros afectados. Dentro de la póliza deberán incluirse expresamente como terceros afectados las personas asistentes al evento.
- La póliza se expedirá bajo la modalidad de ocurrencia.
- Se deberán amparar expresamente los perjuicios extrapatrimoniales, así como los perjuicios por daño emergente y lucro cesante.
- El valor del deducible para las coberturas no podrá superar el diez por ciento (10%) del valor de la pérdida, el cual en todo caso será asumido por EL CONTRATISTA.

- En caso de que se generen indemnizaciones no cubiertas por las pólizas de seguro exigidas en esta cláusula, estas serán asumidas directamente por **EL CONTRATISTA**, dejando indemne **a LA CORPORACIÓN** y a la **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD.**

OCTAVA. - SUPERVISIÓN. LA CORPORACIÓN o su representante supervisará la ejecución del servicio encomendado, y podrá formular las observaciones del caso, para ser analizadas conjuntamente con **EL CONTRATISTA**.

NOVENA. - ENTENDIMIENTOS MUTUOS. LAS PARTES entienden lo siguiente:

a) **Modificaciones y renuncias:** Ningún suplemento, modificación, rescisión o resolución de la presente será vinculante a menos que sea por escrito y este firmado por **LAS PARTES**.
b) **Separabilidad de la Cláusulas:** Si cualquier cláusula o disposición de esta propuesta fuera inválida, ilegal o no pudiera exigirse su cumplimiento en razón de una disposición legal o del orden público, sus demás cláusulas y disposiciones permanecerán en plena vigencia y efecto y dicha cláusula o disposición inválida, ilegal o no exigible será modificada de común acuerdo por **LAS PARTES**, lo más fielmente posible la intención original.
c) **Original:** Para todos los efectos, la entrega de este contrato a través de correo electrónico o a través de un dispositivo de transmisión electrónica similar en virtud del cual puede ser vista la firma de **LAS PARTES**, tendrá la misma fuerza y efecto que el original ejecutado manualmente. Iguales mecanismos aplican respecto de las modificaciones al mismo y tendrán la misma fuerza y efecto como un original ejecutado manualmente, en concordancia con lo expresado en la Ley 527 de 1999.
d) **Negociación:** Se entiende por negociación las condiciones, valores y características que fueron acordadas por **EL CONTRATISTA** con **LA CORPORACIÓN** y que se encuentran plasmadas en el presente contrato.

DÉCIMA. – LA ACTIVIDAD. EL CONTRATISTA se compromete a realizar la prestación del servicio de acuerdo con las condiciones estipuladas en la Invitación Cultural: Dirección Artística Para Obras Multidisciplinares – Navidad 2025" propuesta para la **SECRETARIA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE** y que fueron aprobadas a la **CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES.**

DÉCIMO PRIMERA. – TERMINACIÓN. LA CORPORACIÓN podrá dar por terminado el Contrato cuando se presente alguna de las siguientes causales:

a) Por cumplimiento del objeto contratado
b) Por el vencimiento del término del contrato
c) Por el mutuo acuerdo, expreso y por escrito de **LAS PARTES;**
d) Por caso fortuito o fuerza mayor, probada, que imposibilite la ejecución del objeto contractual;
e) Por el incumplimiento de cualquiera de **LAS PARTES** de cualquiera de las obligaciones establecidas en el presente contrato, que impidan la ejecución del mismo.
f) Por la terminación del Contrato de Prestación de Serviicos marco celebrado entre la **SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD** y **LA CORPORACIÓN** que da origen al presente acuerdo.
g) Si la calidad y/o la oportunidad de los servicios prestados no son aceptables a juicio de **LA CORPORACIÓN**, esta podrá dar por terminado el Contrato, solicitando la indemnización de perjuicios correspondiente. El monto de dicha indemnización será equivalente a la suma de los perjuicios que por responsabilidad de **EL CONTRATISTA** haya sufrido **LA CORPORACIÓN**.

DÉCIMO SEGUNDA - CANCELACIONES DE LA ACTIVIDAD. LAS PARTES tendrán derecho a poner fin a este acuerdo, si algún acto de gobierno, acción legal o civil, catástrofe natural, muerte o accidente grave que impidan la ejecución de contrato. En este caso, cuando existan condiciones probadas para la suspensión del servicio, **LAS PARTES** pondrán evaluar la posibilidad de establecer una nueva fecha para la prestación del servicio en el marco de la vigencia del contrato marco, de no llegar a un acuerdo que favorezca a **LAS PARTES**, **LA**

CORPORACIÓN, cancelará solamente la suma de dinero correspondiente a los servicios que hayan sido efectivamente ejecutados por EL CONTRATISTA, previa aprobación del supervisor.

PARÁGRAFO PRIMERO: En los casos en los que se haya realizado algún depósito EL CONTRATISTA se compromete a realizar las devoluciones que le sean solicitadas por LA CORPORACIÓN en un periodo de tiempo máximo de quince (15) días calendario.

DECIMO TERCERA - SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS: En el evento de surgir diferencias referentes al desarrollo del acuerdo o referentes a los actos u obligaciones por LA CORPORACIÓN o de EL CONTRATISTA que afecten la relación contractual, las partes acudirán al empleo de mecanismos de arreglo directo.

DECIMO CUARTA. - DERECHOS Y RESERVAS. Ceder los derechos patrimoniales de autor a favor de la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD respecto de todos los productos desarrollados con ocasión del presente contrato de conformidad con lo dispuesto en el artículo 20 de la Ley 23 de 1982, modificado por el artículo 28 de la Ley 1450 de 2011.

DECIMO QUINTA. - PROPIEDAD INTELECTUAL. Las fotografías, grabaciones o fijaciones en medios audiovisuales, fonográficos, textos, dibujos y en general cualquier material susceptible de protección por medio de propiedad intelectual (en adelante EL MATERIAL), se entiende creado con ocasión del cumplimiento del objeto del presente contrato y se entenderá creado bajo la modalidad de "obra por encargo", por lo tanto, es de titularidad y propiedad exclusiva de LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD, por cuya cuenta y riesgo se realizan. En tal sentido, le está prohibido al CONTRATISTA reproducir, distribuir, comunicar al público o de cualquier forma explotar EL MATERIAL resultante para cualquier fin, sin la autorización previa, expresa y por escrito de LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD. EL CONTRATISTA podrá usar EL MATERIAL resultante para promoción de su carrera y portafolio artístico previa autorización expresa y por escrito de LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD. Queda entendido que el de LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD. puede llevar a cabo la difusión, distribución, alquiler y comercialización del MATERIAL resultante, a través de cualquier medio o procedimiento sin que para el efecto sea requerida la autorización EL CONTRATISTA y sin que haya lugar al reparto de los ingresos que se puedan derivar del mismo. A solicitud de LA CORPORACIÓN o SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD, EL CONTRATISTA se compromete a asistir y ayudar, durante y después de la vigencia del presente contrato sin solución de continuidad, a perfeccionar, mantener, proteger o hacer cumplir sus derechos sobre EL MATERIAL. Además, EL CONTRATISTA preparará y entregará a LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD, todo documento que este considere, a su discreción, necesario o apropiado para mantener, perfeccionar, proteger los derechos patrimoniales existentes sobre EL MATERIAL o que por cualquier otra razón se requiera para cumplir el propósito de la presente cláusula. En caso de que EL CONTRATISTA no prepare o se niegue a preparar y entregar dichos documentos a LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE - SCRD. dentro de los diez (10) días calendario siguientes a su solicitud, se entiende que el mismo ha designado y autorizado irrevocablemente al LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD como su apoderado, para hacer efectivos los derechos de éstos, en virtud del presente contrato, preparando todos los documentos necesarios para dicho fin.

DECIMO SEXTA. USO DE IMAGEN: LA CORPORACIÓN y/o la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE podrán utilizar, de manera gratuita, no exclusiva, la imagen, nombre, voz, declaraciones, entrevistas, fisionomía de cuerpo y/o cara o cualquier signo que se relacione con la identidad de las personas que EL CONTRATISTA representa (en adelante imagen), como individuo o como grupo, a efectos de que estos sean incluidos en todo tipo de publicación y material que LA CORPORACIÓN y/o la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE distribuya o publique en el país o en cualquier parte del mundo, sin límite de tiempo, por cualquier medio existente o por existir, ya sea impreso, electrónico o cualquier otro, en el marco

de las actividades de promoción, difusión y divulgación. En desarrollo de esta autorización, EL CONTRATISTA faculta al LA CORPORACIÓN y/o la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE para: I) Registrar audiovisualmente su imagen, en fotos o video, II) Fijar o incluir su imagen en el contenido audiovisual o fotográfico que se produzca, III) Comunicar su imagen en vivo o en diferido, IV) Editar, modificar, adaptar y arreglar la imagen de EL CONTRATISTA según los requerimientos de las piezas audiovisuales o fotográficos que elabore y los formatos de los medios o plataformas en que se comuniquen y, v) Divulgar o comunicar su imagen en el marco del plan de medios de LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD, sus comunicaciones, así como para fines de archivo.

DÉCIMO SÉPTIMA – DATOS PERSONALES. LA CORPORACIÓN podrá recolectar, almacenar, usar, circular y suprimir los datos personales de EL CONTRATISTA únicamente para los fines relacionados con la ejecución del presente contrato y en el marco de las actividades contractuales derivadas del mismo. Con la firma de este contrato, EL CONTRATISTA autoriza expresamente dicho tratamiento de sus datos personales, en los términos establecidos por la Constitución Política de 1991, la Ley 1581 de 2012, el Decreto 1377 de 2013 y las demás normas que la modifiquen, adicionen o reglamenten. En todo caso, el tratamiento de la información se sujetará a lo dispuesto en el Manual Interno de Políticas y Procedimientos para el Tratamiento de Datos Personales de LA CORPORACIÓN, garantizando en todo momento los derechos de acceso, rectificación, actualización y supresión de datos conforme a la ley.

DECIMO OCTAVA - CONFIDENCIALIDAD. Las actividades objeto del presente contrato no podrán ser difundidas, fotografiadas, grabadas, filmadas o registradas en ninguna forma, independientemente de su finalidad, sin contar con la autorización previa, expresa y por escrito de LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD acuerdan que toda la información escrita o verbal suministrada por de LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD, cualquiera de sus empleados o colaboradores u aquella que tenga acceso EL CONTRATISTA en desarrollo del presente contrato, tiene carácter confidencial y es de propiedad exclusiva de LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD, con excepción de aquella información que sea de dominio público. En consecuencia EL CONTRATISTA no podrá reproducir o revelar a terceros la Información Confidencial, sin autorización previa, expresa y por escrito del de LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD. Por ello, EL CONTRATISTA entiende y reconoce que la divulgación de cualquier información relativa al mismo constituye incumplimiento del contrato y puede ocasionar perjuicios al de LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN - Y DEPORTE – SCRD por los que éste deberá responder.

DÉCIMO NOVENA. - POLÍTICAS DE PRENSA. El CONTRATISTA, en el marco de su participación en actividades de difusión, promoción y prensa, deberá dar estricto cumplimiento a las siguientes directrices:

a) Reconocer y otorgar el debido crédito a LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD en todas las menciones, publicaciones y apariciones mediáticas relacionadas con el objeto del contrato.
b) Abstenerse de divulgar información de carácter reservado o confidencial que pueda comprometer el adecuado desarrollo del convenio o la gestión de las entidades participantes.
c) Abstenerse de realizar declaraciones, imputaciones injuriosas o manifestaciones que afecten la imagen institucional o el buen nombre de LA CORPORACIÓN / SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD, así como de sus directivos, funcionarios o representantes.

VIGÉSIMA - EXCLUSIÓN DE LA RELACIÓN LABORAL. EL CONTRATISTA declara que no está sometido a subordinación laboral con EL CONTRATANTE, ni con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte; los derechos de EL CONTRATISTA se limitan a exigir el cumplimiento de las obligaciones de EL CONTRATANTE y pago por la prestación de su servicio. EL CONTRATISTA actuará con plena autonomía administrativa para la ejecución del objeto del presente contrato, de tal suerte que, al actuar de forma independiente, queda expresamente entendido y aceptado por las partes que no existe vínculo laboral alguno entre ellas y que EL

CONTRATISTA exonera de cualquier tipo de responsabilidad (salud, pensión, ARL) a LA CORPORACIÓN y/o la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD.

PARÁGRAFO PRIMERO: EL CONTRATISTA actuará con plena autonomía administrativa para la ejecución del objeto del presente contrato, de tal suerte que al actuar de forma independiente queda expresamente entendido y aceptado por LAS PARTES que no existe vínculo laboral alguno entre éstas y que EL CONTRATISTA exonera de cualquier tipo de responsabilidad (salud, pensión, ARL, etc.) LA CORPORACIÓN y/o la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD.

PARÁGRAFO SEGUNDO: INDEPENDIENCIA. EL CONTRATISTA asume los riesgos que se deriven de la ejecución de los trabajos y la cancelación de los salarios, prestaciones sociales, aportes parafiscales, indemnizaciones, honorarios y demás obligaciones a que haya lugar, por ende, LAS PARTES declaran de manera expresa que entre ellas no existe ningún vínculo laboral ni civil.

IGESIMOPRIMERA. – DAÑOS Y PERJUICIOS A TERCEROS. Los daños y perjuicios que EL CONTRATISTA, por acción, omisión, operación, error técnico, negligencia o descuido, cause a LA CORPORACIÓN o a la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD, en desarrollo del contrato, o que ocasione a terceros, ya sea a personas o a bienes, serán reconocidos y asumidos en su totalidad por EL CONTRATISTA, conforme a lo previsto en los artículos 2341 y 2342 del Código Civil Colombiano. Igualmente, estarán a cargo de EL CONTRATISTA todas las reparaciones o indemnizaciones que legal o judicialmente se ordenen por daños o perjuicios causados a terceros o al personal de LA CORPORACIÓN o de la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD, con ocasión de la ejecución del contrato. EL CONTRATISTA se obliga a resarcir y mantener indemnes a LA CORPORACIÓN y a la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD frente a cualquier responsabilidad, daño o perjuicio derivado de reclamos, quejas o demandas que surjan con ocasión del desarrollo de sus actividades contractuales. Para ello, LA CORPORACIÓN o la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD deberán dar aviso oportuno al CONTRATISTA de cualquier posible daño o riesgo, a fin de que éste pueda prevenir o reparar la situación. En caso de que EL CONTRATISTA incumpla esta obligación, LA CORPORACIÓN o la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD podrán efectuar directamente los pagos necesarios y proceder a las compensaciones, retenciones o ejecuciones a que haya lugar. En tal evento, EL CONTRATISTA deberá reembolsar de manera inmediata a LA CORPORACIÓN o a la SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE – SCRD los valores que estas entidades se vean obligadas a cubrir como consecuencia de los daños ocasionados por aquél. Asimismo, LA CORPORACIÓN queda expresamente autorizada para deducir de los pagos que deba realizar al CONTRATISTA las sumas necesarias para cubrir dichos daños o los que se deriven de ellos.

VIGESIMOSEGUNDA - CLÁUSULA PENAL PECUNIARIA. En caso de incumplimiento de cualquiera de las obligaciones adquiridas en virtud del presente contrato y sin que sea necesario requerimiento alguno, la parte que incurre en el incumplimiento pagará a la otra a título de cláusula penal una suma equivalente al veinte por ciento (20%) del valor total del contrato, como estimación anticipada y parcial de los perjuicios que le cause. Lo anterior, sin perjuicio de la legitimación para reclamar la reparación integral del perjuicio causado en lo que exceda del valor de la cláusula penal. Las partes podrán deducir el valor de la cláusula penal de cualquier suma que se adeuden. Igualmente, podrá cobrarse por la vía ejecutiva, con base en el presente contrato y la declaración de la parte cumplida sobre el incumplimiento.

VIGESIMOTERCERA - PREVENCIÓN DE LAVADO DE ACTIVOS Y FINANCIACIÓN DEL TERRORISMO. LAS PARTES manifiestan bajo la gravedad de juramento, que se entiende prestado con la firma del presente contrato, que los recursos que componen su patrimonio no provienen del lavado de activos, financiación del terrorismo, narcotráfico, captación ilegal de dineros y en general de cualquier actividad ilícita; de igual manera manifiestan que los recursos recibidos en desarrollo de este contrato, no serán destinados a ninguna de las actividades antes descritas. Para efectos de lo anterior, EL CONTRATISTA, autoriza expresamente al LA CORPORACIÓN, para que consulte los listados, sistemas de información y bases de datos a que haya lugar y, de encontrar algún

reporte, LA CORPORACIÓN procederá a terminar unilateralmente el contrato, sin que aquello de lugar a indemnización alguna a favor del EL CONTRATISTA. De igual forma, LA CORPORACIÓN deberá adelantar las acciones contractuales y/o legales que correspondan. LAS PARTES se obligan a realizar todas las actividades encaminadas a asegurar que todos sus socios, administradores, clientes, proveedores, empleados, etc., y los recursos de estos, no se encuentren relacionados o provengan, de actividades ilícitas, particularmente de las anteriormente enunciadas.

VIGESIMOCUARTA. - DOMICILIO Y LEY APLICABLE. Se elige a la ciudad de Bogotá D.C., como domicilio y jurisdicción aplicable al presente contrato, el cual se rige bajo las leyes de la República de Colombia.

VIGESIMOQUINTA. - PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN. Este contrato se entiende perfeccionado con la firma de LAS PARTES y su ejecución inicia en dicho momento.

Luego de la lectura LAS PARTES, encontrándose conformes con lo aquí estipulado, suscriben el presente contrato el 30 de septiembre de 2025, en la ciudad de Bogotá D.C.

Alba María Mora Méndez
C. C. 1.013.578.043 de Bogotá.
Representante Legal
CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES

ELIZABETH MILENA FORERO LÓPEZ
C.C. 52.533.925 de Bogotá
Representante Legal
PRODUCCIÓN ESCÉNICA TEATRO DE JUGUETE S.A.S
EL CONTRATISTA